

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа с. Никольское-на-Черемшане муниципального образования  
"Мелекесский район" Ульяновской области"

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ Т.А. Попова  
Приказ № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Народные промыслы»**

Срок реализации программы - **1 год**  
Возраст обучающихся: **7-11 лет**  
Уровень освоения - **стартовый**

Автор- разработчик  
педагог дополнительного  
образования  
Ашина Елена Викторовна

с. Никольское-на-Черемшане  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка стр.3
- 1.2. Содержание программы стр.9

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план стр. 31
- 2.2. Календарно-учебный график стр. 34
- 2.3. Условия реализации программы стр. 49
- 2.4. Форма аттестации и оценочные материалы стр. 50
- 2.5. Методические материалы стр. 51
- 2.6. Воспитательный компонент ДООП «Народно-художественные промыслы» стр. 54
- 2.7 Список литературы стр. 56
- 2.8. Приложения:

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Народные промыслы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая работа является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Образовательная программа «Народные промыслы» относится к **художественной** направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народных промыслов и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушек, вышивки, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир культуры. Образовательная программа «Народные промыслы» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

***Программа составлена на основе нормативных документов:***

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

***Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:***

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

### ***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

### ***Адаптированные программы:***

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)
- Уровень освоения программы: стартовый
- Направленность (профиль) программы – художественная

### ***Актуальность программы.***

Программа «Народные промыслы» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Народные промыслы» соответствует основной цели образования в России,

направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

**Новизна** программы и ее **целесообразность** заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Например, тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе, ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная мной программа нацелена на знакомство

детей с разнообразием мира вышивки, народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению. Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте 7-11 лет, заинтересованные в получении дополнительного образования по данному направлению в учебное объединение дети принимаются по желанию без какой-либо специальной подготовки. В этом возрасте обучающиеся отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает.

**Объём программы** - Учебная программа рассчитана на 68 часов в год

#### **Режим занятий по программе**

Год обучения	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность занятия (часов)
1	68	2	1
Всего:	68		

**Организационные формы** проведения занятий бывают:

Коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа).

Групповые (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания).

Индивидуальные

**Форма обучения** – очная.

Коллективные, групповые и индивидуальные занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Формирование целостного представления о декоративно-прикладном искусстве через народные промыслы.

**Задачи:**

- знакомить обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси;
- сформировать умения у обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

**Воспитательные:**

- привить детям любовь к Родине и людям ее населяющим;
- воспитать эстетический вкус и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества.
- формировать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, целеустремленность;
- способствовать формированию потребности к достижению цели.

**Развивающие:**

- развить интерес к познавательной деятельности;
- развить художественно-эстетический вкус;
- развить интеллектуальные, творческие способности, творческое воображение и фантазию.



## **Ожидаемые результаты:**

**К концу первого года обучения учащиеся должны:**

### **Знать:**

- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.
- классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения.
- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание.
- основные виды швов: строчной, «вперёд иголку», «через край».

### **Уметь:**

- выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- самостоятельно изготавливать игрушки;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры;

## **1.2. Содержание программы Учебный план 1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.</b>	2	2		Беседа, техника безопасности, тестирование, наблюдение.
2.	<b>Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол, их функции и назначения.</b>	2	2		Беседа, наблюдение.
3.	<b>Обереговые куклы:</b>				
	Кукла«Десятиручница»	2	1	1	Беседа, дидактические игры, практические задания, анализ.

	Кукла «Пеленашка».	2	1	1	Наблюдение, беседа, игры, анализ выполнения практических заданий.
	Кукла-крупеничка.	2	1	1	Наблюдение, беседа, тренинг, практический контроль.
	Кукла « Благополучница».	2	1	1	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
	Кукла « Ангелочек».	2	1	1	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
	Кукла « Домовушка».	2	1	1	Наблюдение, беседа, практические задания, анализ
	Кукла « Кубышка – травница».	2	1	1	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
<b>4.</b>	<b>Применение лекарственных трав при изготовлении кукол:</b>				
	Тысячелистник, мята, зверобой.	2	2		Наблюдение, беседа, опрос.
	Шалфей, мята, чабрец.	2	2		Беседа, анкетирование .
	Мать- и- мачеха, одуванчик, ромашка.	2	2		Наблюдение, беседа, опрос.
	Сбор и хранение лекарственных трав.	2	2		Наблюдение, беседа, опрос.
<b>5.</b>	<b>Обрядовые куклы:</b>				
	Кукла « Купавка».	2	1	1	Беседа, дидактические игры, анализ

					выполнения практических заданий.
	Кукла «Неразлучница»	2	1	1	Наблюдение, беседа, игра, анализ выполнения практических заданий.
	Кукла « Коляда».	2	1	1	Наблюдение, беседа, игры, анализ выполнения практических заданий.
	Кукла «Масленица».	2	1	1	Беседа, анализ выполнения практических заданий.
<b>6.</b>	<b>Игровая кукла:</b>				
	Кукла « Полено».	2	1	1	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
	Кукла «Барыня».	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
	« Кукла народная».	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
<b>7</b>	<b>Современная игрушка:</b>				
	Обзор современных игрушек.	2	2		Беседа, дидактические игры.
	Заготовка и хранение выкроек - лекал.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
	Основные ручные швы.	2	0,5	1,5	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических

					заданий.
	Сувениры из ткани:				
	« Колобок» -раскрой, смётывание, сшивание, набивание, соединение, оформление.	2	0.5	1,5	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
	« Шляпка – игольница» - раскрой, смётывание, сшивание, набивание, соединение, оформление.	2	0,5	1,5	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
	« Снегурочка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.	2	0,5	1,5	Беседа, дидактические игры, выполнения практических заданий.
	« Снегурочка» - набивание, соединение, оформление.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
	Игрушки – помощники:				
	« Варежка – прихватка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.	2	0.5	1,5	Беседа, дидактические игры, выполнения практических заданий.
	« Варежка – прихватка» - соединение, оформление.	2	0.5	1,5	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
	« Прихватка – сердечко» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.	2	0.5	1,5	Беседа, дидактические игры, выполнения практических заданий.
	« Прихватка – сердечко» - соединение, оформление.	2	0.5	1,5	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
<b>8.</b>	<b>Экскурсии, выставки, конкурсы.</b>				
	Конкурс поделок.	2	2		Конкурс.

	Персональная выставка.	2	2		Выставка.
	Экскурсия в парк.	2	2		Наблюдение, опрос.
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	

### Содержание программы 1 года обучения.

1. Теория: вводное занятие. Беседа о технике безопасности.

2. Теория: знакомство с программой кружка. История народной куклы.

Классификация кукол. Их функции и назначения.

3. Береговая кукла.

Теория: ознакомление с понятием «кукла оберег». История и технология изготовления куклы.

Практика: изготовление береговой куклы. Анализ готовой работы.

4. Теория: применение лекарственных трав при изготовлении кукол. Местные лекарственные травы. Правила сбора, сушки и хранения целебных трав.

Практика: нахождение, распознавание и трав.

5. Обрядовая кукла.

Теория: ознакомление с понятием «обрядовая кукла». История и технология изготовления куклы.

Практика: изготовление обрядовой куклы, оформление. Анализ выполненной работы.

6. Игровая кукла.

Теория: роль игровой куклы в жизни человека. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления игровой куклы.

Практика: Изготовление куклы, оформление. Анализ готовой работы.

7. Современная игрушка.

Теория: обзор современных игрушек.

Практика: выполнение шва «вперёд иголку», «петельный шов», шов «через край». Закрепление нитки в начале и конца шва. Изготовление выкроек – лекал из бумаги или картона.

Выполнение сувенира из ткани . Подбор ткани. Раскладка лекал и раскрой.  
Способы обмётки и заделки краёв ткани, соединение деталей, оформление.  
Подведение итогов работы.

8. Организация и проведение творчески выставок, конкурсов, экскурсий.

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график.**

#### **Календарно - учебный график 1 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Интегрированное занятие.	2	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	Кабинет	Беседа, техника безопасности, тестирование, наблюдение
2.				Познавательное занятие.	2	Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол, их функции и назначения.	Кабинет	Беседа, наблюдение
5.				Практическое занятие.	2	Кукла «Десятиручница».	Кабинет	Беседа, дидактические игры, практические задания, анализ.
6.				Практическое занятие.	2	Кукла «Пеленашка»	Кабинет	Наблюдение, беседа, игра, анализ выполнения практических заданий.
7.				Интегрированное занятие.	2	Кукла-крупеничка.	Кабинет	Наблюдение, беседа, тренинг, практический контроль.
8.				Занятие игра.	2	Кукла «Благополучница».	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
9.				Интегрированное занятие.	2	Кукла «Ангелочек».	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
10.				Комплексное занятие.	2	Кукла «Домовушка»	Кабинет	Наблюдение, беседа, практические задания, анализ.

11.				Практическое занятие.	2	Кукла «Кубышка – травница».	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
12.				Поисковое занятие.	2	Применение лекарственных трав при изготовлении кукол. Тысячелистник, мята, зверобой.	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос.
13.				Поисковое занятие.	2	Шалфей, мелисса, чабрец.	Кабинет	Беседа, анкетирование.
14.				Поисковое занятие.	2	Мать - и- мачеха, одуванчик, ромашка	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос.
15.				Поисковое занятие.	2	Сбор и хранение лекарственных трав.	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос.
16.				Практическое занятие.	2	Обрядовые куклы: Кукла «Купавка»	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
17.				Практическое занятие.	2	Кукла «Неразлучница».	Кабинет	Наблюдение, беседа, игра, анализ выполнения практических заданий.
18.				Практическое занятие.	2	Кукла «Коляда».	Кабинет	Наблюдение, беседа, игры, анализ выполнения практических заданий.
				Практическое занятие.	2	Кукла «Масленица	Кабинет	Беседа, анализ выполнения практических заданий.
19.				Занятие – игра.	2	Игровая кукла «Полено».	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
20.				Практическое занятие.	2	Кукла «Барыня».	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.



21.				Практическое занятие.	2	«Кукла народная».	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
22.				Занятие – игра	2	Обзор современных игрушек.	Кабинет	Беседа, дидактические игры.
23.				Практическое занятие.	2	Заготовка и хранение выкроек-лекал.	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
24.				Практическое занятие.	2	Основные ручные швы.	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
25.				Практическое занятие.	2	Сувениры из ткани: «Колобок» - раскрой, смётывание, сшивание, набивание, соединение, оформление	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
26.				Мастер- класс.	2	«Шляпка-игольница» - раскрой, смётывание, сшивание, набивание, соединение, оформление	Кабинет	Беседа, дидактические игры, анализ выполнения практических заданий.
27.				Практическое занятие.	2	«Снегурочка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.	Кабинет	Беседа, дидактические игры, выполнения практических заданий.
28.				Практическое занятие.	2	«Снегурочка» - набивание, соединение, оформление.	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
29.				Комплексное занятие.	2	Игрушки – помощники: «Варежка – прихватка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.	Кабинет	Беседа, дидактические игры, выполнения практических заданий.
30.				Практическое занятие.	2	« Варежка – прихватка»-соединение, оформление.	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
31.				Практическое занятие.	2	«Прихватка – сердечко» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.	Кабинет	Беседа, дидактические игры, выполнения практических заданий.

32.				Практическое занятие.	2	«Прихватка – сердечко» соединение, оформление.	Кабинет	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий.
33.				Комплексное занятие.	2	Конкурс поделок.	Кабинет	Конкурс.
34.				Презентация.	2	Персональная выставка.	Кабинет	Выставка.
35.				Экскурсия.	2	Экскурсия в парк.	Парк.	Наблюдение, опрос.
				Итого:	68ч			

## **2.2 Условия реализации программ**

### **Материально – техническая база:**

Имеются основные инструменты и приспособления: иглы различного размера, булавки, напёрстки, ножницы, линейки, карандаши.

Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки, вата, пуговицы, сухие лекарственные травы, мулине, канва.

#### **Дидактическое обеспечение.**

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых работ.
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.

Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Также важнейшим условием реализации образовательного процесса с использованием технологий дистанционного обучения по программе, является создание комплекса программно-технических средств дистанционного обучения (КПТС ДО) и обеспечение его постоянного функционирования.

Основными подсистемами КПТС ДО являются следующие:

- техническая подсистема (сервер, коммутационное оборудование, каналы связи);
- программная подсистема (сетевая операционная система, WEB-сервер, система управления базой данных, модульная объектно-ориентированная программа (оболочка) дистанционного обучения, может быть и программа-интерпретатор языка программирования высокого уровня);
- подсистема обеспечения безопасности (средство защиты от сетевых атак - техническое или программное, антивирусная система защиты);
- информационная подсистема (учебные курсы, перечень информационно-образовательных ресурсов, данные по организации и состоянию процесса дистанционного обучения, в том числе учет текущей

успеваемости, прохождения учебного материала, фиксация синхронного и асинхронного взаимодействия педагога и обучающегося).

Для эффективности функционирования КПТС ДО должен соответствовать следующим условиям

*Полнота реализации задач и функций дистанционного обучения:* преимущественно определяется возможностями программной оболочки дистанционного обучения, выбор которой находится в компетенции ОУ. При этом целесообразно использование свободно распространяемого программного обеспечения.

*Высокая техническая надежность:* определяется временем остановок при работе КПТС ДО. Достигается использованием высоконадежных сертифицированных технических средств и компонент известных производителей. Кроме того, необходимо учитывать степень ремонтпригодности оборудования. Поскольку при работе комплекса наиболее вероятен выход из строя винчестеров, то, помимо объединения винчестеров в RAID-массив, целесообразно обеспечить возможность их «горячей» замены (замена в процессе функционирования КПТС ДО). Должен быть разработан и реализован ряд организационно-технических мер по достижению высокой технической надежности комплекса:

- систематическое техническое обслуживание;
- обеспечение резервирования и восстановления информации

### **Кадровое обеспечение**

Занятия проводит педагог дополнительного образования Ашина Е.В.

### **2.3.Форма аттестации и оценочные материалы**

Может быть коллективная выставка, итоговый тест, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговой выставки имеет большое воспитательное значение. На выставке рекомендуется приглашать гостей,

педагогов, родителей. Выставка позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Формы и способы отслеживания и фиксации образовательных результатов: это готовые работы, дипломы, грамоты, тестирование, журнал посещаемости и т.д..

### **Оценочные материалы.**

Оценка освоения детьми программы проводится по диагностическим картам, разработанным в соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами, по итогам тестирования.

### **Методическое обеспечение программы.**

Методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические занятия.

Беседа - метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

Этап – организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

Этап – проверочный. Задача: устранение пробелов в знаниях. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

Этап – подготовительный. Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности

Этап – основной. Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу и т.д.

Этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

Этап – итоговый. Задача дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

**Дидактические материалы к программе:** имеются образцы кукол, комплект открыток «Лекарственные травы», презентация «Игровые куклы», лекала для каждой игрушки, технологические карты, инструктивные карточки, информационные листы по технике безопасности.

## **2.4.Список литературы**

### **Литература для детей:**

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовление игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1999.
2. Нагибина М.И.Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль. 2006.
3. Е.Берстенева, Н.Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город».
4. В. Феррари «Игрушка своими руками»
5. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола- прес», 2010 .
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004.

### **Литература для педагогов:**

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2008.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
4. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
6. Дикова С.И. Шьём куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
7. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток Авт.- сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Колесникова В. Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.

9. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
10. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
11. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
12. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2008.
13. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
14. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»- Москва, «Культура и традиции», 2007 год .
15. И. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
16. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»- Москва, «Белый город»,2010.
17. Ажинер, Вероник Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Микко, 2009. - 160 с.
18. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.

#### **Использованные интернет – ресурсы:**

1. [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/slavjanskije\\_kukly\\_oberegi\\_iz\\_tkani/10-1-0-1439-](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/slavjanskije_kukly_oberegi_iz_tkani/10-1-0-1439-) «Куклы обереги своими руками»
2. <http://www.rukukla.ru-> «Народные куклы. Народные игрушки»
3. [http://www.liveinternet.ru/users/lora-12/post391628932/-](http://www.liveinternet.ru/users/lora-12/post391628932/) Какими были куклы на Руси
4. [https://youtu.be/pM\\_1NuHuuOA-](https://youtu.be/pM_1NuHuuOA-) Кукла-оберег
5. [https://youtu.be/rKLG\\_I7fKNY-](https://youtu.be/rKLG_I7fKNY-) мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы «Одноручники»
6. <https://youtu.be/myPYO9g2URg> - мастер класс по изготовлению игровой народной куклы



7. [https://youtu.be/tB\\_V3nO9Z9o](https://youtu.be/tB_V3nO9Z9o) - Как вышивать крестиком? Видеоурок по вышивке крестом для начинающих.
8. <https://youtu.be/MTuQiwXt630>- вышивка гладью для начинающих «Цветок»
9. <https://yadi.sk/i/LxqDLn374MM5QA>
10. <https://youtu.be/IBmb2hLrQCE> - Осеннее настроение. Шью игольницу тыковку. Мастер – класс
11. <https://youtu.be/l-71YLIHBKM>- одежда для кукол

## «Народная кукла»

### Итоговый тест

#### 1. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.

#### 2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
- б) рукотворное творчество

#### 3. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги

#### 4. Первые игрушки изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

#### 5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

#### 6. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

#### 7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

#### 8. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;

г) из лыка (мочала).

**9. Кукла «мокридина» изображала собой:**

- а) играющего ребенка;
- б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
- в) богатую барышню.

**10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?**

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

Приложение 2.

Открытое занятие на тему: изготовление куклы «Кубышка- травница».

Педагога дополнительного образования МБОУ «Средняя школа с. Никольское-на-Черемшане» Апиной Е.В.

**Цель:** развитие интереса к истокам народного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Формировать представление о значении народной куклы, как образа духовной культуры русского народа. Обеспечить усвоение навыков создания куклы по традиционной технологии.

**Развивающие:**

Способствовать развитию познавательных способностей воспитанников. Создавать условия для формирования первичных навыков рукоделия и развития мелкой моторики. Способствовать развитию творческой активности и коммуникативных способностей.

**Воспитательные:**

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Формировать аккуратность, бережливость, культуру труда. Стимулировать позитивный эмоциональный настрой.

**Оборудование:**

Для изготовления куклы для каждого участника:

- белый лоскут ткани размером 20х20см;
- два лоскутка цветной ткани 5х5см. для груди;
- два лоскутка ткани 5х5см. для мешочков;
- лоскут размером 35х35см. для юбки;
- лоскуток для платка размером в два обхвата головы;

- красные нитки;
- передник размером 7x10см.;
- ленточка для пояса и на голову куклы;
- вата, синтепон.
- душистые травы.

### **Ход открытого занятия.**

#### **1. Организационный момент.**

Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Ашина Елена Викторовна. Сегодня мы отправимся путешествовать в мир тряпичной куклы. Познакомимся с историей куклы и своими руками изготовим народную тряпичную куклу «Кубышку – травницу». Такова цель нашего занятия.

#### **2. Основная часть.**

##### **а) Из истории тряпичной куклы.**

Издrevле на Руси для того, чтобы оградить себя и свой дом от злых духов и болезней, люди изготавливали обереги в виде кукол. Одна из них «Кубышка- травница». Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и красных ниток. Бытовало поверье: если смастерить куклу – оберег для человека из вещей, уже ставших непригодными, то обережные силы куклы умножатся. Все детали фиксировались нитками красного цвета. Красный цвет считался тоже обережным. При изготовлении куклы нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо не рисовали и не пришивали. Считалось, что именно через рот, нос, глаза может вселиться злой дух, который в дальнейшем будет оказывать плохое влияние на хозяина и дом. Кукла- травница, как говорит само название, наполнялась лекарственными травами. Для наполнения куклы выбирали особо ароматные травы. Но так как практически все лекарственные травы богаты эфирными маслами, наличие именно смеси различных эфирных масел и объяснял эффект оздоровления атмосферы в доме. Через два года траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой. «Кубышку травницу» было принято подвешивать над входной дверью как оберег. Обязательно подвешивали куклу и над колыбелью младенца, колыбель качали, и по дому распространялся едва заметный, но очень целебный и успокаивающий аромат лекарственных трав. Ставили «Кубышку- травницу» и у постели больного. По преданию, эта кукла поддерживала здоровье, несла защиту, утешение и отгоняла дух болезни. Сейчас мы с вами изготовим куклу. Прежде чем приступим к изготовлению куклы, давайте вспомним о технике безопасности.

##### **б) Инструктаж по технике безопасности.**

1. Содержать рабочее место в чистоте.
2. Не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
3. Не отвлекаться и не отвлекать других, во время работы быть внимательным.

#### **в) Физминутка.**

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

*(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

Приседание с хлопками:

Вниз – хлопок и вверх – хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем – будет прок.

*(Приседания, хлопки в ладони над головой.)*

Крутим – вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

#### **г) Технология изготовления куклы «Кубышка – травница».** **Практическая часть.**

Сегодня на нашем занятии каждый из вас научится делать своими руками куклу- травницу из ткани. Давайте приступим к работе.

1. Верхнюю часть куклы - голову делаем из белого квадрата ткани. В центр кладём ветошь. Закрепляем нитью на шее.
2. Делаем руки – ладошки. Расправляем ткань по диагонали. На концах диагоналей делаем подгиб ткани. Кончик лоскута подгибаем внутрь. Края ткани скручиваем внутрь и отступаем от края 1 см., закрепляем. Вторую ручку делаем так же.
3. Из маленьких квадратиков изготавливаем грудь таким же образом, как и голова. Каждую грудь отдельно по очереди привязываем к туловищу.
4. На голову у куклы повязываем ленту – полоску, сверху платок.
5. Далее приступаем к изготовлению сарафана. Берём большой цветной круг. Наполняем: насыпаем травы, кладём ветошь, насыпаем ещё горсть травы и т.д., чередуем, пока не наберём достаточного количества. Затем сажаем в центр юбки верхнюю часть куклы и завязываем крепко ленточкой или ниткой.
6. Фартук – передник повязываем под грудью, расправляем.
7. Делаем мешочки с душистой травой и привязываем нитками их к ручкам и куколка готова!

### **3. Заключительная часть. Подведение итогов.**

-Ребята, покажите свои куклы. У вас получились замечательные, неповторимые, авторские куклы, что и было целью и задачей нашего занятия.

#### **Рефлексия.**

А подвести итог нашего занятия мне хотелось бы притчей.

Притча « О мудреце и хитреце». Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в кулаке? - Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

– Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая?- спросил хитрец и подумал: «Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её. Мудрец посмотрел на хитреца и сказал: - Всё в твоих руках. Действительно всё в наших руках, которые сегодня прекрасно потрудились. Я надеюсь, что ваша кукла «Кубышка – травница», как добрая и заботливая хозяйка, будет следить за здоровьем всех членов вашей семьи, и защищать от болезни. Огромное ребята всем спасибо, наше занятие окончено.

#### **4. Список литературы.**

1.Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.

2.Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зими́на. - Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

3.Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. –2008.

4.Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. – 2008.

5.Ручная Работа: Электронный ресурс]: //handmade.idvz.ru .- 2008.

6.Славянская доктрина :[Электронный ресурс] //mirtesen.ru.- 2008