

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя школа с. Никольское-на-Черемшане»  
МО «Мелекесский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №      Приказ №  
от «    »    2023 г.

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ Т.А Попова  
от «    »    2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Юный столяр»**

Срок реализации программы – **1 год**  
Возраст обучающихся: **12-16 лет**  
Уровень программы (**стартовый**)

Автор – разработчик  
педагог дополнительного образования  
Мишин Александр Викторович

**2023 – 2024 уч. год.**

## **I. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный столяр» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

#### **Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

✓ «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

**Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ:**

✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

✓ Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**

✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

✓ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

**Уровень освоения программы "Стартовый".** Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного тематического направления программы

**Направленность программы – техническая.**

**Актуальность программы.** Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный столяр» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. Таким образом, труд является эффективным средством развития личности школьника.

**Новизна** данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Юный столяр» заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Педагогическая целесообразность: темы программы помогают учащимся ознакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей учащихся.

**Отличительные особенности программы.** Углубленное изучение предмета профильного труда - «столярное дело», которое направлено на раскрытие творческих способностей обучающегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

**Адресат.** Программа адресована обучающимся 5-9 классов.

**Психолого-педагогические особенности:** программа «Юный столяр» строится на знании психологических особенностей и возможностей детей.

Изучение курса «Юный столяр» позволяет детям и подросткам приобрести общетрудовые и частично специальные знания, а также обеспечит им интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие.

В процессе занятий на кружке у школьников формируются представления о месте и роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, в создании материальной среды, развивается пространственно-образное мышление, зрительная память, творческие способности и эстетический вкус, расширяется кругозор. Дети приобретают трудовые умения и навыки, которые могут стать основой для будущего профессионального самоопределения.

Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В объединение дополнительного образования принимаются все дети, обучающиеся в школе на добровольной основе, и не имеющие медицинских противопоказаний. Для занятий в кружке специальной подготовки не требуется.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения

**Объём программы:** 72 часа, занятия проходят два часа в неделю.

**Режим занятий**– занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

**Перечень видов занятий:** беседа, практическое занятие, мастер-класс.

**Количество** обучающихся 12 человек. Группа формируются из обучающихся разного возраста.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** – созданий условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами;

**развивающие:**

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО;
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление

**воспитывающие:**

- приобщить обучающихся к истокам русской народной культуры;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

Разработанная программа «Юный столяр» по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению художественного промысла;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание ответственного отношения к труду;
- формирование мотивации дальнейшего изучения декоративно-прикладного искусства России.

### Метапредметные результаты:

- овладение элементами организации деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных достижений;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, графиков, чертежей, рисунков и др.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

### Предметные результаты:

- формирование представлений о древесных материалах;
- формирование элементарных знаний о станках, инструментах и приспособлениях, применяемых при обработке древесины;
- овладение способами отделки и защиты изделия; приемами художественной обработки древесины.

### 1.4. Учебный план. Содержание программы.

№	Тема занятий	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (35 часов)</b>					
1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	1	1		Опрос
2	Рабочее место. Инструменты и приспособления.	1	1		Опрос
3	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	1	1		Опрос
4	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	1	1		Опрос
5	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	1	1		Опрос

6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1	1		Устный опрос Выполнение заданий
7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	1		1	Устный опрос Выполнение заданий
8	Выпиливание по внешнему контуру	2		2	Устный опрос
9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	1	1		Выполнение заданий
10	Выпиливание по внутреннему контуру	3		3	Устный опрос
11	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	6		6	Выполнение заданий
12	Отделка изделия.	6		6	Устный опрос Выполнение заданий
13	Изготовление изделия по выбору	10		10	Выполнение заданий
<b>Раздел II. Художественное выжигание (22 часа)</b>					
14	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1	1		Устный опрос
15	Устройство выжигателя.	1	1		Устный опрос Выполнение заданий
16	Материал: древесина, фанера, ДВП	1	1		Устный опрос Выполнение заданий
17	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	1	1		Выполнение заданий
18	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	1		1	Устный опрос Выполнение заданий
19	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	1		1	Выполнение заданий
20	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2	1	1	Устный опрос Выполнение заданий

21	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	1	1		Выполнение заданий
22	Отделка, зачистка изделия.	1		1	Выполнение заданий
23	Лакирование.	1		1	Выполнение заданий
24	Самостоятельная работа.	11		11	Выполнение заданий
<b>Раздел III. Воздушные змеи (15 часов)</b>					
25	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность	1	1		Устный опрос
26	Виды змеев. Устройство и применение.	1	1		Устный опрос
27	Подбор материала и инструментов	2		2	Устный опрос Выполнение заданий
28	Изготовление каркаса змея.	3		3	Выполнение заданий
29	Обтягивание каркаса бумагой тканью.	2		2	Выполнение заданий
30	Раскраска изделия.	1		1	Выполнение заданий
31	Техника запуска и условия полёта.	1		1	Выполнение заданий
32	Запуск змея.	4		4	Выполнение заданий
Итого		72	15	57	

## Содержание программы

### Раздел I. Выпиливание лобзиком (35 часов)

**Тема 1.1.** Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской

Теория. Введение .ТБ, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской.

**Тема 1.2.** Рабочее место. Инструменты и приспособления.

Теория. Рабочее место и гигиена труда. Инструменты и приспособления. Характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

**Тема 1.3.** Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.

Теория. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

**Тема 1.4.** Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Теория. Лобзик: устройство, назначение. Подготовка лобзика к работе. Способы заправки полотна в лобзик. Приемы выпиливания.

**Тема 1.5.** Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком, исправимый и неисправимый брак при выпиливании.

**Тема 1.6.** Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Теория. выбор основы для выпиливания исходя из размеров рисунка с припуском по длине и ширине. Строгание основы и шлифование.

**Тема 1.7.** Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу

Практическая работа подбор материала исходя из размеров рисунка, зачистка древесины. Перевод рисунка на основу (подвижная игрушка крестьянин и медведь), и детали к корзиночке под конфеты.

**Тема 1.8** Выпиливание по внешнему контуру

Практическая работа: выпиливание деталей к подвижной игрушке (3 часа), выпиливание деталей к корзиночке. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски.

**Тема 1.9.** Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Теория: понятие сквозное и несквозное отверстие, назначение каждого из видов отверстий. Устройство и назначение коловорота и сверлильного станка. Сверла: виды (спиральное, перовое), ПБ работы на настольном сверлильном станке.

Практическая работа: приемы работы на сверлильном станке. Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров. Сверление отверстий в деталях корзиночки.

**Тема 1.10.** Выпиливание по внутреннему контуру.

Практическая работа: выпиливание декоративных узоров на деталях корзиночки.

**Тема 1.11.** Зачистка деталей изделия. Подгонка.

Практическая работа: циклование и шлифование; устранение дефектов. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком.

**Тема 1.12.** Отделка изделия.

Практическая работа: окраска изделия красками (акварель, гуашь), лакирование поверхности изделия.

**Тема 1.13.** Изготовление изделия по выбору (разделочная доска и кухонная лопаточка) Практическая работа: Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Выпиливание. Контроль пиления. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Отделка изделия шлифованием. Лакирование поверхности.

**Контроль:** наблюдение за творческой деятельностью. Практикум.

## **Раздел II. Художественное выжигание (22 часа)**

**Тема 2.1.** Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем. Теория. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

**Тема 2.2.** Устройство выжигателя.

Теория. Устройство выжигателя. Правила безопасной работы с выжигателем.

**Тема 2.3.** Материал: древесина, фанера, ДВП

Теория. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, ДВП.

**Тема 2.4.** Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.

Теория: Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

**Тема 2.5.** Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения.

Теория: Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

**Тема 2.6.** Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.

Практическая работа: Подготовка материалов, перевод рисунка

**Тема 2.7.** Работа над объектом, выжигание по контуру.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

**Тема 2.8.** Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Практическая работа: Раскраска рисунка водными красками.

**Тема 2.9.** Отделка, зачистка изделия.

Практическая работа: Зачистка изделия шлифовальной шкуркой.

**Тема 2.10.** Лакирование .

Практическая работа: Отделка изделия лаком. Правила безопасности при работе с лаком.

**Тема 2.11.** Самостоятельная работа.

Практическая работа: Изготовление настенного панно (изображение по выбору). Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Выжигание. Отделка изделия шлифованием. Раскраска рисунка водными красками. Лакирование поверхности.

**Контроль:** наблюдение за творческой деятельностью. Практикум.

### **Раздел III. Воздушные змеи ( 15 часа)**

**Тема 3.1** Охрана труда, электро и пожарная безопасность

Теория: безопасность труда.

**Тема 3.2** Виды змеев. Устройство и применение

Теория: Виды змеев: коробчатый, плоский. Состоит из реек бумаги ткани.

**Тема 3.3.** Подбор материала и инструментов

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления воздушного змея. Рабочее место.

**Тема 3.4.** Изготовление каркаса змея.

Практическая работа: Выпиливание реек нужной длины и толщины, зачистка, шлифовка, связывание реек нитками в нужных местах, обработка мест связки клеем.

**Тема 3.5.** Обтягивание каркаса бумагой тканью.

Практическая работа: Склеивание листов бумаги нужных размеров. Приклеивание готовых листов на каркас изделия

**Тема 3.6.** Раскраска изделия.

Практическая работа: Раскраска изделия согласно выбранной тематике.

**Тема 3.7.** Техника запуска и условия полёта.

Теория: Угол атаки змея, сила ветра, размах крыла.

Практическая работа: упражнения в запуске воздушного змея.

**Тема 3.8.** Запуск змея. Практическая работа: Пробные пуски змея, доводка угла атаки, устранение неисправностей, отработка техники запуска змея.

**Контроль:** наблюдение за творческой деятельностью. Практикум итоговый.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

№	Дата		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	По плану	По факту				
1			Урок - беседа	1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	Опрос
2			Теория	1	Рабочее место. Инструменты и приспособления.	Опрос
3			Теория	1	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	Опрос
4			Теория	1	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	Опрос
5			Теория	1	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	Опрос
6			Теория	1	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Устный опрос Выполнение заданий
7			Комбинированный	1	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	Устный опрос Выполнение заданий
8			Комбинированный	2	Выпиливание по внешнему контуру	Устный опрос
9			Теория	1	Инструменты для	Выполнение

					создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	заданий
10			Комбиниро ванный	3	Выпиливание по внутреннему контуру	Устный опрос
11			Комбиниро ванный	6	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	Выполнение заданий
12			Практика	6	Отделка изделия.	Устный опрос Выполнение заданий
13			Комбиниро ванный	10	Изготовление изделия по выбору	Выполнение заданий
14			Теория	1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	Устный опрос
15			Теория	1	Устройство выжигателя.	Устный опрос Выполнение заданий
16			Теория	1	Материал: древесина, фанера, ДВП	Устный опрос Выполнение заданий
17			Комбиниро ванный	1	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	Выполнение заданий
18			Комбиниро ванный	1	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	Устный опрос Выполнение заданий
19			Комбиниро ванный	1	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	Выполнение заданий
20			Комбиниро ванный	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Устный опрос Выполнение заданий
21			Практика	1	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	Выполнение заданий
22			Комбиниро ванный	1	Отделка, зачистка изделия.	Выполнение заданий
23			Практика	1	Лакирование.	Выполнение заданий
24			Комбиниро ванный	11	Самостоятельная работа.	Выполнение заданий
25			Теория	1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность	Устный опрос
26			Теория	1	Виды змеев. Устройство и применение.	Устный опрос
27			Комбиниро	2	Подбор материала и	Устный опрос

			ванный		инструментов	Выполнение заданий
28			Практика	3	Изготовление каркаса змея.	Выполнение заданий
29			Комбинированный	2	Обтягивание каркаса бумагой тканью.	Выполнение заданий
30			Практика	1	Раскраска изделия.	Выполнение заданий
31			Комбинированный	1	Техника запуска и условия полёта.	Выполнение заданий
32			Практика	4	Запуск змея.	Выполнение заданий

## 2.2. Условия реализации программы.

### Кадровое обеспечение:

Программа «Юный столяр» разработана и реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное педагогическое с техническим уклоном (техническое) образование.

### Материально-технические условия:

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся, вправе заменять темы занятий.

Занятия должны проводиться в кабинете столярной мастерской, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащен необходимым количеством оборудования и инструментов.

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке «Юный столяр», требуется большое количество разных материалов: древесина, фанера, ДВП, лобзики, пилки для лобзиков, выжигатели, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, краски, кисти.

### Условия обеспечения

- 1 Плакаты по деревообработке и столярному инструменту
- 2 Образцы изготавливаемых изделий
3. Видео фильмы о профессиональной подготовке
- 4 Технологические карты
- 5 Шаблоны, изготавливаемых изделий.
- 6 Ручной столярный инструмент

### Наглядный материал:

- \*Плакаты по деревообработке и столярному инструменту;
- \*Образцы изготавливаемых изделий;
- \*Раздаточный материал:
- \*Опорные схемы;
- \*Технологические карты;
- \*Шаблоны, изготавливаемых изделий.

### **Набор инструментов:**

- Рубанки;
- Ножовки;
- Молотки;
- Киянки;
- Линейки;
- Уголки;
- Циркули;
- Струбцины;
- Лобзики;
- Напильники;
- Рашпили;
- Стамески;
- Карандаши;
- Приборы для выжигания;
- Стусло;
- Сверла;
- Токарные резцы.

### **Набор материалов:**

- Древесина;
- Картон;
- Фанера;
- ДВП и ДСП;
- Паралон;
- Стружки, опилки;
- Бросовый материал: коробки, пластиковые бутылки, баночки и т.п.

### **Расходные материалы:**

- Клей ПВА;
- Лакокрасочные покрытия, краски, грунтовки;
- Гвозди, саморезы;
- Шлифовальная бумага.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Выставки детского творчества

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Средства обучения
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>				

1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	Беседа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал
2	Рабочее место. Инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный Приучение к выполнению требований	Таблицы, инструменты и принадлежности
3	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	Объяснение, работа в тетрадях	Словесно-наглядный	Презентация «Древесина» инструменты и принадлежности
4	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	Объяснение,п оказ,	Словесно-наглядный	Таблица «Устройство лобзика» Лобзик и пилки принадлежности
5	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	Объяснение	Словесно наглядный	Таблицы инструменты и принадлежности
6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности , шаблоны
8	Выпиливание по внешнему контуру	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	Объяснение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
10	Выпиливание по внутреннему контуру	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты
11	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности

	лобзиком			
12	Отделка изделия.	Практическое выполнение	Словесно наглядный	Краски, лаки, кисти.
13	Изготовление изделия по выбору	Практическое выполнение Выставка работ	Контроль за качеством исполнения	Инструменты и принадлежности
<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>				
14	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	Беседа	Словесно наглядный	Таблицы по ТБ инструменты и принадлежности
15	Устройство выжигателя.	Объяснение	Словесно наглядный	Выжигатель
16	Материал: древесина, фанера, ДВП	Объяснение	Словесно наглядный	Презентация «Пороки древесины»
17	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Материал, инструменты и принадлежности
18	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	Объяснение Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
19	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
20	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
21	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
22	Отделка, зачистка изделия.	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
23	Лакирование .	Практическое выполнение	Словесно наглядный	инструменты и принадлежности
24	Самостоятельная работа.	Практическое выполнение	Контроль за качеством исполнения	инструменты и принадлежности
<b>Раздел III. Воздушные змеи</b>				
25	Вводное занятие. Охрана труда,	Беседа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал

	электро и пожарная безопасность			
26	Виды змеев. Устройство и применение.	Объяснение	Словесно-наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности
27	Подбор материала и инструментов	Объяснение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
28	Изготовление каркаса змея.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
29	Обтягивание каркаса бумагой тканью.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
30	Раскраска изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
31	Техника запуска и условия полёта.	Объяснение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
32	Запуск змея.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности

### 2.3. Формы контроля

#### Мониторинг учебной деятельности

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- собеседования с целью знакомства с учащимися и выявления их знаний, умений и навыков;
- работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;

Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;
- зачёты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;
- промежуточные выставки и защита учащимися своих работ
- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;
- составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;
- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;
- областная выставка прикладного искусства;

- творческий зачёт по итогам обучения.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у воспитанников неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

### **Формы аттестации**

В оценке достижения результатов используются разнообразные методы и формы (тестовые материалы, выполнение практических работ, защита рефератов и др.). В процессе подведения итогов, могут быть использованы формы и методы контроля:

**Промежуточный контроль** осуществляется в ходе учебного процесса в форме: занятия-конкурса, занятия-экскурсии, практические занятия. Промежуточный контроль осуществляется по изучению тем в форме: защита рефератов, тестирование, участия в конкурсах.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме итогового тестирования. При подведении итогов учитывается участие учащихся естественнонаучных конкурсах.

Цель диагностики – управление личностным ростом учащегося.

Цель – подвести итоги развития программы.

### **Список литературы**

#### **Список литературы для педагогов**

1. Азимов С.А., Кучкаров Б.А. «Технология (Столярное дело)», Учебное пособие, 9 класс, 2020.
2. Азимов С.А., Кучкаров Б.А. «Технология (Столярное дело)», Учебное пособие 7 класс, , 2020 .
3. Дубовская Л.Ю. «Технология отделки мебели и столярных изделий», Учебное пособие, 2019.
4. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017.
5. Сумцова Т.К. «Технология столярных работ, Учебное пособие» , 2019.
6. Федотов А.А «Технология и оборудование специальных деревообрабатывающих производств», 2017.
7. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Издательство. Народное творчество, 2002.
8. «Столярные работы» Пер. с англ. – Челябинск: С 81 «Урал», 1997
9. «Большая книга. Резьба по дереву» / автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кла-Б79 дезь, 2014.
10. «Резьба по дереву. Энциклопедия», перевод с английского, автор Энтони Деннинг, издательство: Москва, АРТ-РОДНИК, 2011.

11. Дубовская Л.Ю. «Технология отделки мебели и столярных изделий», Учебное пособие, 2019.
12. Сумцова Т.К. «Технология столярных работ, Учебное пособие» , 2019.
13. Федотов А.А «Технология и оборудование специальных деревообрабатывающих производств», 2017
14. "Справочник молодого столяра и плотника" - читать интересную книгу автора (Григорьев М. А.)  
<https://bookree.org/reader?file=652439>;
15. «53 Лучших изделия из дерева для начинающих»  
<https://make-self.net/masterskaya/item/wood-projects.html>

### **Список литературы для обучающихся**

1. Истон С. Учись выжигать по дереву. М., 2020.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
3. Мирахмедова Д.С., Шамсиева З.С «Технология», Учебное пособие, 2021
4. Новогодние поделки. Праздник Своими руками. М., 2017.
- 5.Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
- 6.Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.